

© EDITIONS DES MUSEES NATIONAUX 1952
PARIS-FRANCE



Art exhibition catalogues re-published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1977

5068

LA JEUNE GRAVURE CONTEMPORAINE



MUSÉE NATIONAL
D'ART MODERNE
AVENUE DU PRÉSIDENT-WILSON
DU 21 MARS AU 20 AVRIL 1952

TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI DE 10 H. A 17 HEURES

LA JEUNE GRAVURE CONTEMPORAINE

MUSÉE NATIONAL
D'ART MODERNE

AVENUE DU PRÉSIDENT-WILSON
DU 21 MARS AU 20 AVRIL 1952

TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI DE 10 H. A 17 HEURES

SAGOT LE GARREC & C^{IE}

24, rue du Four, PARIS-6^e



ESTAMPES, DESSINS
DES
XIX^e et XX^e SIÈCLES

52.8.667

CATALOGUE

ALIX (Yves), né le 19 août 1890, à Fontainebleau (S.-et-M.). — 49, rue Mathurin-Régnier, PARIS (15^e). Suf. 20-02.

- | | |
|--|---|
| 1. — <i>Baigneuses</i> , eau-forte et burin. | 3. — <i>Pêcheurs bretons</i> , eau-forte et burin. |
| 2. — <i>Danseuse</i> , eau-forte et burin. | 4. — <i>Descente de croix</i> , eau-forte et burin. |

AVATI (Mario), né le 17 mai 1921, à Monaco. — 235, Faubourg St-Honoré, PARIS (8^e). Wag. 73-46. INVITÉ

- | | |
|---|--|
| 5. — <i>Sortie de métro</i> , lithog. | 7. — <i>Place Maubert</i> , lithog. |
| 6. — <i>La métropolitaine</i> , lithog. | 8. — <i>Les faits divers</i> , lithog. |

BERSIER (Jean-Eugène), né le 8 juin 1895, à Paris. — 9, rue Falguière, PARIS (15^e). Suf. 72-37.

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 9. — <i>Le long toit</i> , eau-forte. | 11. — <i>Gravure</i> , eau-forte. |
| 10. — <i>Les perdrix</i> , eau-forte. | 12. — <i>Gravure</i> , eau-forte. |

CAILLETÉ (Roger-Alphonse), né le 28 février 1915, à Laval (Mayenne). VILLAINES-LA-JUHEL (Mayenne). INVITÉ

- | | |
|--|--|
| 13. — <i>Peupliers lorrains</i> , pointe-sèche. | 15. — <i>Campagne lorraine</i> , pointe-sèche. |
| 14. — <i>Chemin sous les peupliers</i> , pointe sèche. | 16. — <i>Paysage lorrain</i> , pointe-sèche. |

CLAVÉ (Antoni), né le 5 avril 1913, à Barcelone (Espagne). — 125, boulevard du Montparnasse, PARIS. Odéon 68-49. INVITÉ

- | | |
|--|---|
| 17. — <i>Fillette à l'oiseau</i> , lithog. coul. | 19. — <i>La femme peintre</i> , lithog. coul. |
| 18. — <i>La Sainte Famille</i> , lithog. coul. | 20. — <i>Course de taureaux</i> , lithog. coul. |

COCHET (Gérard), né le 13 octobre 1888, à Avranches (Manche). — 85, rue de Sèvres, PARIS (6^e). Lit. 48-34.

- | | |
|--|--|
| 21. — <i>Allée d'arbres</i> , lithog. en couleurs. | 23. — <i>Singe au violon</i> , pointe-sèche. |
| 22. — <i>Pêche à la truite</i> , eau-forte. | 24. — <i>Plage</i> , eau-forte. |

COURTIN (Pierre), né le 20 janvier 1921, à Rébrechien (Loiret). — 8, rue de Bellevue, au MESNIL-LE-ROI (S.-et-O.). 184, à MAISONS-LAFFITTE.

25. — *Gravure.*

26. — *Gravure.*

27. — *Gravure.*

28. — *Gravure.*

DESNOYER (François), né le 30 septembre 1894, à Montauban. — 35, rue Tournefort, PARIS (5^e).

28 bis. — *Trois baigneuses devant la fenêtre*, lithog. en coul.

29. — *Bords de rivière*, lithog. en coul.

30. — *Pont de Prague*, lithog. en coul.

31. — *Sur la plage*, lithog. en coul.

DEVILLE (Jean), né le 23 juin 1901, à Charleville (Ardennes). — MONCY-SAINT-PIERRE (Ardennes).

32. — *Comtesse de Castiglione I*, eau-forte.

33. — *Comtesse de Castiglione II*, eau-forte.

34. — *Hommage à Mucha*, eau-forte.

35. — *Prisons de l'esprit*, eau-forte.

FOUGERON (André-Alfred), né le 1^{er} octobre 1913, à Paris. — 42, place Jules-Ferry, MONTROUGE, Alé. 08-57.

36. — *Gravure*, lithog. en coul.

37. — *Gravure*, lithog. en coul.

38. — *Gravure*, lithog. en coul.

39. — *Gravure*, lithog. en coul.

GOERG (Edouard), né le 9 juin 1893, à Sydney (Australie). — 11, rue Ducoué-dic, PARIS (14^e). Gob. 67-22.

40. — *Un monde fou*, eau-forte.

41. — *Le divan*, eau-forte.

42. — *L'arbre au braconnier*, eau-forte.

43. — *L'île au trésor*, eau-forte.

GRANDEMANGE (Yves), né le 9 octobre 1928, au Val d'Ajol (Vosges). — 27, rue de la République, SAINT-ETIENNE (Loire). INVITÉ

44. — *Poulet plumé*, pointe-sèche.

45. — *Cycliste*, pointe-sèche.

46. — *Chat*, pointe-sèche.

47. — *Cactée merveilleuse*, pointe-sèche.

GROSS (Anthony), né le 19 mars 1905, à Londres. — 137, Old, Church Street LONDRES S.W. 3.

48. — *Bois de genévrier*, eau-forte.

49. — *Les Causses*, eau-forte.

50. — *Paysage du Lot*, eau-forte.

51. — *Les poissons*, eau-forte.

GUASTALLA (Pierre), né le 5 août 1891, à Saint-Cloud (S.-et-O.). — 27, rue Vital, PARIS (16^e). Trô. 22-75.

52. — *La campagne d'Aix-en-Provence*, pointe-sèche.

52 bis. — *La petite route du Tholonet*, pointe-sèche.

53. — *Le port de Zumaya (Esp.)*, pointe-sèche.

54. — *Oliviers à Bandol (Var)*, pointe-sèche.

HALLEZ (Jacques), né le 2 avril 1923, à Baccarat (M.-et-M.). — 94, boulevard Longchamp, MARSEILLE (B.-du-R.). INVITÉ

55. — *Les chevaux de la Madrague*, eau-forte et aquatinte.

56. — *Les cerfs volants*, eau-forte et pointe-sèche.

57. — *Nature morte à la lanterne*, eau-forte.

— *Les remorqueurs à l'Estagne*, aquatinte.

HAYTER (Stanley-William), né le 27 décembre 1901, à Londres. — 36, rue Boissonade, PARIS. Dan. 92-17.

58. — *Tropique du cancer*, burin et vernis mou.

59. — *Cinq personnages*, burin et vernis mou, offset trois couleurs.

60. — *Trois personnages*, burin et vernis mou.

61. — *L'Escoutay*, burin, vernis mou, offset quatre couleurs.

HECHT (Joseph), né le 14 décembre 1891, à Lodz (Pologne), mort à Paris en 1951, Madame Joseph Hecht, 14, cité Falguière, PARIS (15^e).

62. — *Aigle enlevant un izard*, 1919.

63. — *Rue Mouffetard*, 1933.

64. — *Paysage norvégien*, 1919.

65. — *Fleurs*, 1930.

66. — *Biche (imprimée sur parchemin)*, 1946.

67. — *Bouc suédois*, 1946.

68. — *Ours blanc couché*, 1932.

69. — *Les moutons*.

70. — *Panthères chassant*, 1934.

71. — *Jeune Buse*, 1951.

72. — *Animaux*, 1925.

73. — *Corneille*, 1936.

74. — *Mont-Saint-Michel*, 1939.

75. — *Bécasses*.

76. — *Portrait*, 1927.

77. — *Corbeau*.

78. — *Femme aux raisins*, 1925.

79. — *Le fils de l'artiste*, 1929.

80. — *Lion chassant*.

81. — *La grande carrière*.

82. — *Paysage aux biches*.

83. — *Paysage (Pic du Midi)*, 1925.

84. — *Arbre*, 1925.

85. — *Atlas, carte du ciel*, 1926.

86. — *Gazelle*.

87. — *Paysage suédois*, 1936.

88. — *Panthères et mouflons* (planche appartenant à la Chalcographie du Louvre).

89. — *Les gazelles*, gravures en relief.

90. — *Perroquet sur fond noir*.

91. — *Composition en relief*.

92. — *Diverses gravures en relief*.

93. — *Portrait de Joseph Hecht*, par Étienne Cournault.

HOUPLAIN (Jacques-André), né le 10 septembre 1920, à Luneray (Seine-Inf.). — 44, rue Daguerre, PARIS.

96. — *Paysage*, 6^e état, eau-forte.

97. — *La charrette arabe*, 2^e état, aquatinte.

98. — *Concert arabe*, 7^e état, aquatinte.

99. — *Woubrug, paysage*, 1^{er} état, eau-forte.

JACQUEMIN (André), né le 3 septembre 1904, à Epinal (Vosges).

100. — *Vignobles à Irancy* (Yonne), pointe-sèche.

101. — *Le chemin de Dounoux*, pointe-sèche.

102. — *La moisson des seigles*, pointe-sèche.

103. — *Automne en Ardèche*, pointe-sèche.

LANG (Léon), né le 12 juillet 1889, à Paris. — 53, passage de la salle d'Asile, à MULHOUSE (Haut-Rhin).

104. — *Le théâtre*, lithog. épreuve en noir.

105. — *Le jardin*, lithog. épreuve en noir.

106. — *Jacqueline*, lithog. épreuve en noir.

107. — *Jardin sous la neige*, lithog. épreuve en noir.

LOTIRON (Robert), né le 25 octobre 1886, à Paris. — 2, rue Gervex, PARIS (17^e).

108. — *Moisson en Normandie*,
eau-forte.

109. — *Granville, pointe-sèche*.

110. — *L'île Saint-Louis*, lithog.
en couleurs.

111. — *Monthelie*, lithog.

PESCHARD (Jean), né le 16 septembre 1928, à Fiers (Orne). — 15, rue Jean-Beausire, PARIS (4^e). Arc. 16-43. INVITÉ

112. — *Paysage*, eau-forte.

113. — *Paysage de Biercy*,
eau-forte.

114. — *Eurydice* (n^o 2), eau-forte.

115. — *Crâne*, eau-forte.

REIMS (Cécile), née le 19 octobre 1927, à Paris. — 89, rue Saint-Dominique, PARIS. Fon. 87-28. INVITÉE

116. — *Ravaudeuses de filets*, bu-
rin.

117. — *Les nasses*, burin.

118. — *Enfants gitans*, burin.

119. — *La Seine à Levallois*,
burin.

SOULAS (Louis-Joseph), né le 1^{er} septembre 1905, à Orléans (Loiret). — 2, rue Edouard-Fournier, ORLÉANS. 53-18.

124. — *Village de Coinces*, burin.

125. — *Le moulin devant Patay*,
burin.

126. — *L'arbre de Guillard*, burin.

127. — *La faucheuse au champ
d'avoine*, burin.

VIEILLARD (Roger), né le 9 février 1907, au Mans (Sarthe). — 4, rue du Cardinal-Lemoine, PARIS (5^e). Ode. 40-78.

128. — *Sacrifice aux dieux*,
burin.

129. — *Pins en été*, burin.

130. — *Saint-Georges et le dragon*,
burin.

131. — *Cristal*, burin.

VILLON (Jacques), né le 31 juillet 1875, à Damville (Eure). — 7, rue Lemaître à PUTEAUX, Lon. 06-67.

132. — *La danseuse aux che-
vaux*, eau-forte.

133. — *Jardins à la française*,
eau-forte.

134. — *Les lampes*, gravure en
couleurs.

135. — *Eve*, eau-forte.

WEHRLIN (Robert) né le 8 mars 1903, à Winterthur (Suisse). — 4, rue Prosper-Legouté, ANTONY (Seine).

136. — *Paysage de Paris I*, lithog.
en coul.

137. — *Paysage de Paris II*,
lithog. en coul.

138. — *Dans Notre-Dame I*, lithog.

139. — *Dans Notre-Dame II*,
lithog.

INVITÉS BRITANNIQUES

ADAMS (Robert), né en 1917, à Nottingham. — 12, Lower Common South Putney, LONDRES S.W. 15.

140. — *Nature morte au fond bleu*, lithog.

141. — *Formes noires*, lithog.

142. — *Figure et arbres* (1940), lithog.

143. — *Deux figures* (1940), lithog.

ARDIZZONE (Edward), né le 16 octobre 1900. — 130, Elgin Avenue, LONDRES W. 9.

144. — *Le modèle*, lithog.

145. — *Les cyclistes*, lithog.

146. — *Soir dans le Soho*, lithog.

147. — *Dames sur la pelouse*, lithog.

CLARKE (Geoffrey), né en 1924, à Darleydale. — 11, Campden Hill Road, LONDRES W. 8.

148. — *Tête bleue*.

149. — *Naissance d'une fleur*.

150. — *L'homme dans le désert de la solitude*.

151. — *L'homme : symbole de ses complexes*.

GEAR (William), né en 1915, à Fife (Ecosse). — c/o Gimpel fils, 50, South Molton Str., LONDRES W. 1.

152. — *Composition en noir et pourpre*, lithog. en coul.

153. — *Composition en vert et noir*, lithog. en coul.

154. — *Composition en noir et orange*, lithog. en coul.

155. — *Composition en noir et blanc*, lithog. en coul.

BASHMORE (Victor), né en 1908, à Chelsham (Surrey). — 12, Saint-Gormans Place, Blackheath, LONDRES S. E. 5.

156. — *Motif en spirale*, lithog.

157. — *Motif linéaire* (linoléum).

158. — *Motif linéaire II* (linoléum).

159. — *Motif de la palette*, lithog.

INVITÉS ITALIENS

BARTOLINI (Luigi), né le 8 novembre 1892, à Cupramontana (Italie). — 37, Via Oslavia, ROME. 371-688.

160. — *Le sens de la nuit*, eau-forte.

161. — *Fleurs et chevaux*, eau-forte.

162. — *La mort du rossignol*, eau-forte.

163. — *Sous progrès*, eau-forte.

CIARROCCHI (Arnoldo), né le 9 décembre 1916, à Civitanova (Italie). — 29, Largo Pantheon, ROME.

164. — *Le garage*, eau-forte.

165. — *Saint-Ginesio*, eau-forte.

166. — *La colline et la mer*, eau-forte.

167. — *Paysage adriatique*, eau-forte.

MACCARI (Mino), né le 24 novembre 1898, à Sienne. — 5, Via Villa Emiliani, ROME. 871-422.

168. — *Judith*, eau-forte.

169. — *Voiles*, eau-forte.

170. — *Le satrape*, eau-forte.

171. — *Le cirque*, eau-forte.

MORANDI (Georges), né en 1890, à Bologne.

172. — *Le paysage aux geraniums*, eau-forte.

173. — *Le pont*, eau-forte.

174. — *La nature-morte aux porcelaines*, eau-forte.

175. — *La nature-morte en rond*, eau-forte.

VIVIANI (Giuseppe), né le 18 décembre 1899, à Agnano. — Teatro Redini, PISE.

176. — *Vendeurs de pastèques*, eau-forte.

177. — *Blouse et cheval*, eau-forte.

178. — *La table dans le bois*, eau-forte.

179. — *Les Murènes*, eau-forte.

26.5.54

MARCEL GUIOT

EXPERT PRÈS LES DOUANES

4, rue Volney

ESTAMPES

DESSINS

de Maîtres Anciens et Modernes

TABLEAUX DE MAÎTRES

des XIX^e et XX^e Siècles